

LO SPETTACOLO Luisella e Doriana, pianoforte e violino, in scena a Sant'Angelo

Palazzo Delmati apre alla musica con le sorelle Bellani in concerto

di **Lucia Macchioni**

■ Al ritmo del tango argentino, sulle note del violino e del pianoforte delle sorelle Bellani, martedì sera a Sant'Angelo si è aperto il concerto dal titolo "Vuelvo al sur". Il duo composto da Luisella al pianoforte e Doriana al violino, si è esibito in una location d'eccezione, dando vita, per la prima volta, alla corte Delmati. Sulle note di Astor Piazzolla, ha preso il via una serata da "tutto esaurito", con "Chiquillin de bachin", poi "Experience" e "Passaggio (per piano solo)" di Ludovico Einaudi che hanno fatto volare il pubblico in un viaggio ricco di emozioni. Scritto da Doriana Bellani in un momento particolare della sua vita, come ha confidato lei stessa al pubblico, "Aurora" per violino solo ha regalato nuove vibrazioni alla platea, che ha potuto gustare l'esibizione, rigorosamente a occhi chiusi, per assaporare le note



Doriana Bellani al violino e la sorella Luisella al pianoforte (foto Ribolini)

di un brano intimo e introspettivo.

«Si è trattata della prima esecuzione del vivo - ha confidato l'autrice, specificando che il brano è già disponibile sulle varie piattaforme musicali -. Dalle prime fasi del mattino, per arrivare alle luci dell'alba con la nascita di un nuovo giorno,

questo pezzo vuole comunicare un messaggio di rinascita e di speranza». Nella scaletta, poi, si sono susseguiti "Arioso" di Jonathan Wilson, "Il choclo" di Angel Villoldo, "Summer" di Joe Hisaishi, "A thousand years" di Christina Perri e per, per finire tra gli applausi del pub-

blico, "Por una cabeza" e "Merry go round oh life".

«Musiche di "alto profilo", tutte note al grande pubblico, sono arrivate con immediatezza all'ascolto, facendo scaturire emozioni - ha commentato Doriana Bellani - per cui siamo molto soddisfatte». All'interno del cortile del palazzo municipale di Sant'Angelo, l'arte ha preso forma, facendo risuonare di bellezza un luogo che, solitamente, rimane chiuso al pubblico: «Organizzato dall'associazione Ruggero Sali con il patrocinio del Comune di Sant'Angelo e diversi sostenitori tra cui Sviluppo Santangiolino, l'evento ha permesso di inaugurare una location nuova, che il Comune ha messo per la prima volta a disposizione della sua comunità», ha detto l'assessora alla cultura Rosita Sali. «Il Comune è la casa dei cittadini», ha ribadito il sindaco Cristiano Devecchi, orgoglioso dell'iniziativa. ■